DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

POLO TECNICO PROFESSIONALE
ALETTI - FILANGIERI
TREBISACCE (CS)

CAF

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

della CLASSE III H CORSO ENOGASTRONOMIA

ANNO SCOLASTICO 2026/27

il Docente
Prof. De Fazio Saverio

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
4	23%	9	53%	4	23%	/	/

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

La classe presenta un livello complessivamente basilare e necessita di un significativo lavoro di consolidamento Non sono presenti alunni al livello avanzato. Si rende pertanto necessario potenziare le competenze di base e prevedere interventi mirati di recupero e consolidamento.

1.3 <u>Eventuali</u> attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Ripasso e consolidamento delle competenze di base attraverso esercitazioni graduate, comprensione e analisi guidata dei testi, potenziamento del lessico, produzione scritta con tracce e schemi, mappe concettuali, attività di recupero individuale e a piccoli gruppi, peer tutoring, strumenti digitali.

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla UdA
DISUGUAGLIANZE	Individuazione di situazioni attraverso testi scritti e materiale visivo. Osservazione, descrizione e lettura di immagini: fotografie, manifesti e messaggi multimediali.	Tutte le discipline del CdC
IL BENESSERE: DINAMICHE SOCIO-CULTURALI	Analisi dei rapporti con gli altri e con la natura. Il contributo della scuola al miglioramento e alla formazione Individuazione degli indicatori di benessere sostenibile: patrimonio culturale,ambiente,innovazione,ricerca e creatività,qualità dei servizi	Tutte le discipline del CdC

3. UNITÀ FORMATIVESPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 1: LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ABILITA'

- Collocare fenomeni letterari nel tempo;
- comprendere semplici testi antichi attraverso la parafrasi;
- individuare temi e caratteristiche

CONOSCENZE

- Medioevo; nascita delle lingue romanze;
- letteratura religiosa;

- scuola siciliana;
- poesia siculo-toscana

NUCLEI FONDANTI

- Educazione letteraria;
- lettura; contestualizzazione

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Flipped classroom
- Didattica digitale
- Approccio interdisciplinare
- Cooperative learning

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula didattica
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.

VALUTAZIONE

- La valutazione avrà valenza formativa e sommativa al fine di verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti (prove di tipologia A, B, C), esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.

TEMPI

- Settembre-Ottobre

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 2: **DANTE ALIGHIERI**

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ABILITA'

- Comprendere e parafrasare passi scelti;
- riconoscere temi e simboli;
- contestualizzare l'opera

CONOSCENZE

- Vita e opere;
- *Vita nuova*;
- *De vulgari eloquentia*;
- *Monarchia*; *Commedia*;
- struttura e temi dell'opera

NUCLEI FONDANTI

- Educazione letteraria;
- analisi del testo;
- comunicazione orale

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Flipped classroom
- Didattica digitale
- Approccio interdisciplinare
- Cooperative learning

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula didattica
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.

VALUTAZIONE

- La valutazione avrà valenza formativa e sommativa al fine di verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti (prove di tipologia A, B, C), esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.

TEMPI

- Ottobre/novembre

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 3: **PETRARCA E LA NASCITA DELL'IO MODERNO**

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ABILITA'

- Analizzare un sonetto;
- riconoscere tema, struttura e principali figure retoriche;
- elaborare una parafrasi

CONOSCENZE

- Vita e opere;
- *Canzoniere*;
- amore e conflitto interiore;
- forma del sonetto

NUCLEI FONDANTI

- Educazione letteraria;
- analisi del testo;
- produzione scritta

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Flipped classroom
- Didattica digitale
- Approccio interdisciplinare
- Cooperative learning

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula didattica
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.

VALUTAZIONE

- La valutazione avrà valenza formativa e sommativa al fine di verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti (prove di tipologia A, B, C), esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.

TEMPI

- Novembre-Dicembre

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ABILITA'

- Analizzare una novella;
- individuare struttura narrativa e personaggi;
- riconoscere temi e messaggi

CONOSCENZE

- Vita e opere;
- struttura del *Decameron*;
- temi; personaggi;
- narratore;
- novella

NUCLEI FONDANTI

- Educazione letteraria;
- lettura; produzione scritta

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Flipped classroom
- Didattica digitale
- Approccio interdisciplinare
- Cooperative learning

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula didattica
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.

VALUTAZIONE

- La valutazione avrà valenza formativa e sommativa al fine di verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati

scritti (prove di tipologia A, B, C), esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.

TEMPI

- Gennaio-Febbraio

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 5: **UMANESIMO E RINASCIMENTO**

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ABILITA'

- Individuare elementi di continuità e cambiamento;
- collegare letteratura e contesto storico

CONOSCENZE

- Umanesimo;
- centralità dell'uomo; r
- Riscoperta dei classici;
- Rinascimento

NUCLEI FONDANTI

- Educazione letteraria;
- storia e cultura

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Flipped classroom
- Didattica digitale
- Approccio interdisciplinare
- Cooperative learning

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula didattica
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.

VALUTAZIONE

- La valutazione avrà valenza formativa e sommativa al fine di verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti (prove di tipologia A, B, C), esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.

TEMPI

- Febbraio-Marzo

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 6: **ARIOSTO: L'ORLANDO FURIOSO**

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ABILITA'

- Comprendere un episodio;
- riconoscere narratore, personaggi e intreccio;
- individuare ironia e temi

CONOSCENZE

- Vita e opere; struttura dell'*Orlando furioso*;
- poema cavalleresco;
- temi dell'amore, della follia e dell'avventura

NUCLEI FONDANTI

- Educazione letteraria;
- analisi del testo

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Flipped classroom
- Didattica digitale
- Approccio interdisciplinare
- Cooperative learning

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula didattica
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali,

quotidiani e riviste.

VALUTAZIONE

- La valutazione avrà valenza formativa e sommativa al fine di verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti (prove di tipologia A, B, C), esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.

TEMPI

- Marzo-Aprile

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 7: **MACHIAVELLI E LA COMUNICAZIONE POLITICA**

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ABILITA'

- Individuare tesi e argomentazioni;
- comprendere il lessico;
- confrontare un testo antico con un testo contemporaneo

CONOSCENZE

- Vita e opere;
- contesto storico;
- *Il Principe*; rapporto tra politica e morale;
- caratteristiche del pensiero machiavelliano

NUCLEI FONDANTI

- Educazione letteraria;
- testo argomentativo;
- comunicazione

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Flipped classroom
- Didattica digitale
- Approccio interdisciplinare
- Cooperative learning

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula didattica
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.

VALUTAZIONE

- La valutazione avrà valenza formativa e sommativa al fine di verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti (prove di tipologia A, B, C), esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.

TEMPI

- Maggio/Giugno

Trebisacce, 28/09/2026

Il Docente
Saverio De Fazio

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone)dapartedeglistudenti

SI

Il Docente
Saverio De Fazio